

Mutter, muß dich nochmals grüßen

www.franzdorfer.com

Mut - ter, muss dich noch-mals grüs - sen, muss dich heu - te noch-mals seh'n,

The first system of the musical score is in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a half note 'Mut - ter,' followed by quarter notes 'muss dich' and a half note 'noch-mals'. The piano accompaniment provides a simple harmonic support with chords and moving lines in both hands.

9
muss dein Kind-lein noch - mals küs-sen, dann will ich nach Hau - se geh'n.

The second system of the musical score continues the piece. It starts with a measure rest marked with the number '9'. The vocal line continues with quarter notes 'muss dein' and a half note 'Kind-lein', followed by quarter notes 'noch - mals' and a half note 'küs-sen,'. The piano accompaniment continues with chords and moving lines. The system ends with a double bar line.

2. Gerne möcht' ich dir was geben, aber ach, was hab' ich denn?
Blümlein nur kann ich dir geben, aber Blümlein zart und schön.
3. Veilchen sucht' ich dir im Tale, Blümlein blau am Bache hier,
fand gar viele, band sie alle, als ein Kränzlein dir zur Zier.
4. Rosen eilt' ich dir zu pflücken, sieh' nur wie die Röslein blüh'n.
Nimmer werden sie dich drücken, denn kein Dörnlein ist mehr drin.